



ZR

BORN CINEMATIC

Die ZR wendet sich an Filmschaffende und Creator:innen, die viel unterwegs sind: Sie ist die leichteste All-in-One-Kinokamera auf dem Markt.¹ Ob kurze Clips oder der nächste Indie-Film – freuen Sie sich auf cineastische Aufnahmen ohne viel Zubehör.

MERKMALE

6K-Vollformatsensor. Bis zu 6K/60p-Aufnahmen direkt in der Kamera: Von filmischen 24p bis zu extremer Zeitlupe mit 240p. Von detailreicher 6K-Auflösung bis zu gestochen scharfer, kompakter 1080p-Auflösung. Flexible Bildraten und Auflösungen machen jedes Projekt möglich.

Bewährte RED-colour science: Ein exklusiver R3D NE-Codec von RED ermöglicht immense Freiheiten bei der Nachbearbeitung, da ZR Videomaterial (R3D NE) und durch RED Kameras aufgezeichnetes R3D Videomaterial im gleichen Workflow der Postproduktion verarbeitet werden können.

4-Zoll, neig- und drehbarer Touchscreen Monitor: Der große, 1000 Nits helle Monitor deckt den DCI-P3-Farbraum ab und verfügt über ein großzügiges 16:10-Displayformat.

Monitor 3D-LUT Anzeige (Look Up Table) für RED Gamma (Log3G10): Durch den Einsatz von Monitor LUTs zeigt die Monitoranzeige eine präzise Vorschau des Ergebnisses nach der Postproduktion.

Dual-Base-ISO von 800/6400: bei Aufnahmen in Log3G10. Der große Dynamikumfang des Sensors von 15+ Blendenstufen bleibt bei beiden Basis-ISO-Einstellungen erhalten.

Kamerainterne 32-Bit-Float-Audioaufnahme: Ermöglicht die freie Tonaufnahme und die Anpassung der Pegel in der Nachbearbeitung ohne Übersteuerung.

Kinoreife Video-Modi und benutzerdefinierte RED Picture Controls: 4 kreative Video-Modi und 9 benutzerdefinierte RED Picture-Control-Konfigurationen sorgen für kinoreifes Look & Feel direkt aus der Kamera.

Schneller, intelligenter Autofokus: Der schnelle, präzise, zuverlässige und anpassbare Autofokus sorgt für gestochen scharfe Aufnahmen.

Integrierte Bildstabilisierung: Der Bildstabilisator mit Sensor-Shift von Nikon sorgt für verwacklungsfreie Aufnahmen in fünf Achsen.

Leicht und robust: Die ZR wiegt ca. 540 g (nur Kamera) und ist vollständig gegen Witterungseinflüsse abgedichtet.

Erweiterbar: Mit dem umfangreichen Zubehör von Nikon und Partnermarken lässt sich die Ausrüstung jederzeit erweitern.

¹ Basierend auf Recherchen von Nikon, Stand: 10. September 2025.

EMPFOHLENES ZUBEHÖR



MIKROFON ME-D10



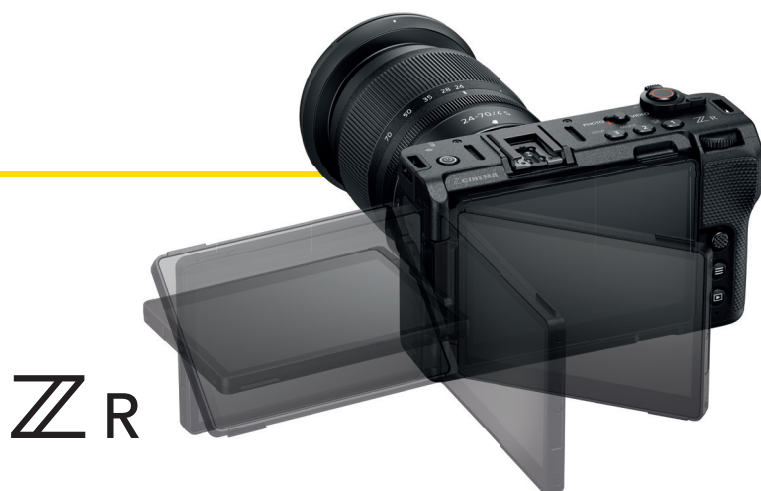
BAJONETTADAPTER



FERNSTEUERUNGSHANDGRIFF
MC-N10



AKKULADEGERÄT MH-34



ZR



TECHNISCHE DATEN ZR

Typ	Spiegellose Kamera
Bajonett	Nikon Z-Bajonett
Bildsensor	CMOS-Sensor, 35,9 mm × 23,9 mm (FX-Format)
Effektive Auflösung	24,5 Millionen Pixel
Zwei Speicherkartenfächer	CFexpress (Type B), XQD, microSD (Secure Digital), UHSI compliant microSDHC, microSDXC
Primäre Videofunktionen	Interne RAW-Aufnahme (R3D NE), LUT-Darstellungshilfe (LUTs können während der Aufnahme in Echtzeit angezeigt werden; bis zu 30p), RED-color science (Log3G10), Basis-ISO-Empfindlichkeitssteuerung, von RED unterstützte Imaging-Rezepte, Verschlusswinkelsteuerung, Video im Hochformat
ISO-Empfindlichkeit	ISO 100 bis 51 200 (Schrittweite: 1/3 oder 1 LW). Aufnahme-Modus [M]: ISO 100 bis 51 200; die Empfindlichkeit kann um ca. 0,3, 0,7, 1 oder 2 Stufen (bis zu ISO 204 800 äquivalent) über ISO 51 200 erhöht werden. Automatische ISO-Empfindlichkeitssteuerung verfügbar; maximale ISO-Empfindlichkeit kann eingestellt werden (außer in R3D NE). Wenn der Dateityp für Filmaufnahmen auf R3D NE 12-Bit (R3D) eingestellt ist, können entweder eine niedrige Basis-ISO-Empfindlichkeit (ISO 800) oder eine hohe Basis-ISO-Empfindlichkeit (ISO 6400) gewählt werden. Wenn der Tonmodus auf HLG eingestellt ist: ISO 400 bis 51 200. Wenn der Tonmodus auf N-Log eingestellt ist: ISO 800 bis 51 200; die Empfindlichkeit kann um ca. 0,3, 0,7, 1, 1,3, 1,7 oder 2 Stufen unter ISO 800 verringert werden.
Verschluss	Elektronischer Verschluss 1/16000 bis 30 s,-900 s (Modus M), Blitzsynchronzeit von 1/60 s, Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T)
Bildrate bei Serienaufnahme	Bis zu 120 Bilder/s. Serienaufnahme langsam: ca. 1 bis 7 Bilder/s. Serienaufnahme schnell: ca. 16 Bilder/s. Serienaufnahme schnell (erweitert): ca. 20 Bilder/s. Highspeed-Serienaufnahme + (C15): ca. 15 Bilder/s. Highspeed-Serienaufnahme + (C30): ca. 30 Bilder/s. Highspeed-Serienaufnahme + (C60): ca. 60 Bilder/s. Highspeed-Serienaufnahme + (C120): ca. 120 Bilder/s. Maximale Bildrate, gemessen unter von Nikon festgelegten Prüfbedingungen.
Bildrate	5,4K/60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 4K UHD / 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; FHD/240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. (RAW) 6K/60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 4K (4032×2268)/60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 4K (3984×2240)/120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 6K/60p,50p und 4K/120p,100p sind nur in N-RAW und R3D NE verfügbar.
Video-Dateiformat	NEV, R3D, MOV, MP4 (H.264/AVC (8bit))
Video-Komprimierung	R3D NE (12 Bit), N-RAW (12 Bit), Apple ProRes RAW HQ (12 Bit), Apple ProRes 422 HQ (10 Bit), H.265/HEVC (8 Bit/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit)
Gammakurve	Log3G10, N-Log, SDR, HLG
Dynamikumfang	15+ Blendenstufen (Log3G10)
Audioaufnahmegerät	Integriertes Mikrofon oder externes Mikrofon verwendbar; externe Audiogeräte können über den Line-Eingang verwendet werden, Audio-Direktivität (OZO Audio*), Empfindlichkeit des Audioeingangs einstellbar; Funktionen für Dämpfung, Übertragungsbereich und Windgeräuschfilter.
Audio-Aufnahmeformat	Lineare PCM (48 kHz, 24 Bit/32 Bit Float, aufgenommen in NEV-, R3D- oder MOV-Video-Dateiformaten) oder AAC (48 kHz, 16 Bit, für Videos, die im MP4-Format aufgenommen wurden)
Aufnahme-/ Wiedergabezeit	Bis zu ca. 125 Minuten**
Belichtungsmessung	Matrixmessung, mittigenbetonte oder lichterbetonte Messung
Autofokussystem	Hybrid-AF (Phasen- und Kontrasterkennung) mit Fokus-Assistent
Bildstabilisierung	Sensor-Shift-VR (Bildstabilisator mit beweglichem Bildsensor; Verwacklungskompensation in 5 Achsen)
Monitor	Display mit 4 Zoll Diagonale. Neig- und drehbarer TFT-LCD-Touch-Monitor mit ca. 3.070.000 Bildpunkten und 160° Betrachtungswinkel, ca. 100 % Bildfeldabdeckung, Farbabgleich und 15-stufiger manueller Helligkeitsregelung
Externe Schnittstelle	Typ-C-SuperSpeed-USB-Anschluss. HDMI-Anschluss Typ D. Separate Stereo-Eingangs-/Ausgangs-Miniklinkenbuchse (3,5 mm Durchmesser; Plug-in-Power und Line-Eingang unterstützt). Zubehörschuh. Zubehörschuh; integriert (kann mit Kabelfernauslöser MC-DC3 und anderem Zubehör genutzt werden).
Kabellose Konnektivität	WI-FI®/ BLUETOOTH®
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL15c
Netzadapter	Netzadapter EH-8P (separat erhältlich); erfordert ein USB-Kabel (im Lieferumfang)
Abmessungen (H × B × T)	ca. 134 × 80,5 × 49 mm
Gewicht	ca. 630 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel und Zubehörschuh-Abdeckung; ca. 540 g (nur Kameragehäuse)
Zubehör im Lieferumfang	Zubehörschuh-Abdeckung BS-D1 (bei Auslieferung an der Kamera angebracht), Gehäusedeckel BF-N1, Lithium-Ionen-Akku EN-EL15c, Trageriemen AN-DC26, USB-Kabel (mit Typ-C-Anschlüssen an beiden Enden)
Kit-Optionen	ZR + 24-70mm f/4 S
EAN-Code	4960759919632
Materialcode	VOA180AE

*OZO ist eine eingetragene Marke von Nokia Technologies Oy.
**Bei Aufnahmen in R3D NE 6K/60p, mit automatischer Temperaturabschaltung auf [Hoch] eingestellt, bei 25 °C und in Verbindung mit einer externen Stromquelle.

Nikon haftet nicht für Fehler in dieser Broschüre. Das Erscheinungsbild dieses Produkts, technische Daten und Leistungsmerkmale können ohne Ankündigung geändert werden. September 2025 © Nikon Corporation.





6K/60P | KOMPAKTES GEHÄUSE | 32-BIT-FLOAT-AUDIO | RED COLOUR SCIENCE | 4-ZOLL-MONITOR

